

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL FINISTELLAIRE

Les 19 & 20 novembre 2022

Samedi 19 novembre 10h/18h
Dimanche 20 novembre 10h/18h

Centre des Abeilles

LA 29^{ème} DIMENSION

ASSOCIATION SCIENCE-FICTION

Le Festival Finistellaire

Le Festival Finistellaire est de retour pour une seconde édition qui cette fois-ci se retrouve sous le signe de la Bretagne terre de légendes. La Science-Fiction n'est pas en retrait pour autant avec les tables rondes sur le sujet et de nouveaux auteurs artisans dans ce domaine. En effet, cette année la thématique choisie est : « Les imaginaires près de chez vous ». Avec en sous-titre cette question : « La Bretagne est-elle une terre de Science-Fiction ? ».

Que propose cette année le Festival Finistellaire#2 ?

Toujours au Centre des Abeilles, à Quimper, quartier de la Terre Noire, 4 rue Sergent Le Flao, les 19 et 20 novembre 2022 de 10h à 18h samedi et dimanche.

Au programme : 9 tables rondes, 40 autrices et auteurs en dédicaces, 3 maisons d'éditions, 2 jours dédiés aux imaginaires SFFF (Science-Fiction, Fantastique, Fantasy). Seront de retour les associations À Nous de Jouer dédié à la pratique des jeux de société et Les Portes Logiques dédié aux cultures numériques. La maison d'édition JS Éditions sera de retour et accompagnée de ses collègues éditrices des éditions Oneiroi et Noir d'Absinthe.

La 29^{ème} Dimension proposera plusieurs expositions dont celle intitulée « Chronologie de la SF » et l'expositions « Remystellaire », Remy Toularastel adhérent à l'association et animateur d'un podcast autour de la Science-Fiction exposera une partie de ses créations en bois.

L'association À Nous de Jouer proposera un jeu d'énigme auquel il faudra s'inscrire à l'accueil du festival. À la fin du festival un tirage au sort désignera les gagnants, plusieurs lots à gagner.

Les Portes Logiques proposeront l'animation Crazy IA, atelier d'écriture sans autrice ni auteur.

En manque d'inspiration pour commencer à écrire votre prochain livre ?

Nous avons LA solution miracle ! Plus que quelques clics et vous deviendrez la prochaine Rivers Solomon ou Ursula Le Guin.

L'association Les portes logiques vous propose de venir découvrir l'écriture assistée par la folle intelligence artificielle.

Bonus : vous repartez avec le dessin de la couverture de votre livre !

Samedi : 3 sessions d'écriture sur inscription (11h-12h / 15h-16h / 17h-18h) - 5 places max. par session.

Dimanche : exposition des œuvres réalisées

Il est important de préciser que pour cette édition le rez-de-chaussée du Centre des Abeilles sera entièrement consacré aux autrices et auteurs en dédicaces ainsi que les maisons d'éditions. L'étage du Centre sera consacré aux animations jeux de société/jeux de rôle, exposition et les tables rondes. Venez nombreux à la seconde édition du Festival Finistellaire, le festival des littératures de l'imaginaire le plus à l'ouest de la Bretagne.

Nota bene : L'avant-première au Festival Finistellaire aura lieu la veille le 18 novembre à partir de 17h30 à la médiathèque Alain Gérard dans l'auditorium pour présenter le festival avec quelques auteurs et des lectures de textes.

La 29^{ème} Dimension Association Science-Fiction

En avril 2019, une nouvelle association voit le jour à Quimper dans le Finistère. La 29^{ème} Dimension a pour objectif de promouvoir la culture de la Science-Fiction, dans notre région. Au fur et à mesure des mois, plusieurs fans de SF adhèrent et contribuent à la réalisation d'un fanzine le « ScifiGuide » ; dans lequel nous communiquons sur notre passion au travers de plusieurs rubriques et chroniques.

Forte d'une vingtaine de membres, chacun dans sa tonalité fait vivre l'association à son rythme. Par exemple : la rédaction du fanzine fonctionne comme une petite rédaction. Il y a un rédacteur, un correcteur, un autre qui s'occupe de la maquette et de l'impression. Ensuite le ScifiGuide est assemblé puis distribué par envoi postale. Nous bénéficions d'un point vente, la boutique BDZEF, passage de l'épée à Quimper.

Nous apprécions participer à des conventions et mettre en avant, lors d'expositions, des objets de collections évoquant la Science-Fiction, mais aussi présenter en dédicaces les autrices et auteurs adhérents à La 29^{ème} Dimension.

Un an après la première édition du Festival Finistellaire La 29^{ème} Dimension Association Science-Fiction a proposé de nombreuses activités et participés à plusieurs événements en lien avec la culture geek. Nos expositions et Ateliers SF ont rencontrés leur public. Ainsi nous avons pu initier à la culture de Science-Fiction de nombreux visiteurs.

Le rayonnement de la Science-Fiction dans le Finistère continu dans notre région.

Le Centre des Abeilles

Association loi 1901, qui gère le centre social des Abeilles. Avec environ 880 adhérents, Le Centre des Abeilles bénéficie d'un agrément Animation globale et Coordination délivré par la CAF depuis le 6 juin 2013. Les deux missions principales, issues de la circulaire CNAF 2012, pour lesquelles le Centre est agréé.

- Un lieu de proximité à vocation globale, familiale et intergénérationnelle, qui accueille toute la population en veillant à la mixité sociale : Il est ouvert à l'ensemble de la population à qui il offre un accueil, des activités et des services ; par là même, il est en capacité de déceler les besoins et les attentes des usagers et des habitants. C'est un lieu de rencontre et d'échange entre les générations, il favorise le développement des liens familiaux et sociaux.

- Un lieu d'animation de la vie sociale permettant aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets : il prend en compte l'expression des demandes et des initiatives des usagers et des habitants, et favorise la vie sociale et la vie associative. Il propose des activités ou des services à finalité sociale, éducative, culturelle ou de loisirs, ainsi que des actions spécifiques pour répondre aux problématiques sociales du territoire. Il favorise le développement des initiatives des usagers en mettant des moyens humains et logistiques à leur disposition.

À Nous de Jouer – Association jeux de rôle/jeux de société

Nous sommes des amateurs bénévoles de jeux divers et de musique qui avons créé l'association (loi 1901) A Nous de Jouer ! (AN2J ! ou ANDJ !) en 2013 dans le seul but de favoriser le lien social sur notre commune.

Le lien que nous créons est maintenant en dehors de notre commune et également du département. Nous intervenons principalement par l'animation de rencontres autour des jeux de société et du jeu de rôles auprès :

- Des centres de loisirs, des espace jeunes, des écoles, des collèges,
- Des Ehpad, des accueils des personnes adultes en situation de handicap mental et/ou social, ainsi que des personnes âgées,
- Des CCAS, des médiathèques et d'autres associations.

Nous nous déplaçons à la demande, en fonction des projets, avec nos jeux.

Nous en avons 382 jeux en stock et faisons jouer jusqu'à plus soif.

Nous sommes dotés d'une offre de jeux pour les personnes en situation de handicap et pour les personnes âgées.

« Moi, je ne joue pas pour gagner ou pour perdre. Je joue pour savoir si je vais gagner ou si je vais perdre. » (Alfred Capus)

Le logo de l'événement :



JS Éditions

JS Editions est une maison d'édition indépendante née en décembre 2019.

Après des années dans le milieu de l'édition, Jeanne a souhaité mettre en pratique ses compétences et son savoir-faire en fondant une maison d'édition à compte d'éditeur, afin de partager sa passion et ses découvertes littéraires avec le public.

JS Editions publie des romans en one-shot, des anthologies de nouvelles et une collection de romans courts inspirés des contes.

Nos livres s'adressent à tous les publics. Nous aimons la romance, les univers imaginaires, la mythologie, les récits historiques et les enquêtes policières. Si les légendes se mêlent à l'histoire et que celle-ci se déroule en pays celte, c'est encore mieux.

Oneiroi Éditions

Les éditions Oneiroi (prononcez « Oniri ») tirent leur nom de celui donné par les grecs de l'Antiquité aux dieux des songes. Parmi eux se trouve le célèbre Morphée, dieu du sommeil et des rêves.

Camille Ragot, la fondatrice de la maison, est passionnée de mythologie gréco-romaine. Si à l'époque de leur écriture, ces mythes avaient un objectif religieux, moralisateur et de propagande, ils sont aujourd'hui lus soit pour l'étude, soit pour le plaisir du récit épique et merveilleux. Combiné à un goût prononcé pour l'étymologie, le choix d'un nom grec était évident pour Camille. Mais lequel ? Il fallait faire référence à un mythe en cohérence avec les aspirations de la maison. Qu'est-ce qu'un livre sinon un moyen de voyager, de partager, de communiquer en silence ? Qu'est-ce que l'imaginaire sinon le monde de tous les possibles, de tous les phantasmes, où les rêves prennent corps ?

Oneiroi était le nom idéal pour incarner ces deux pans de la maison.

Tels les Oneiroi grecs, nos livres volent silencieusement de maisons en palais, d'appartements en cabanes, visitant les mortels pour partager leurs peines et leurs joies, leurs espoirs et leurs rêves.

Noir d'Absinthe

Morgane est une autrice caméléon, incapable de s'attacher à un style ou à un univers. Elle papillonne d'ambiance en ambiance, d'époque en époque, portée au gré d'un imaginaire empreint de ténèbres, guidée par une muse noire qui ne lui laisse guère de répit. Certains thèmes se retrouvent cependant dans ses textes, comme le besoin de liberté, ainsi que la place du féminin.

Elle a également fondé la maison d'édition Noir d'Absinthe en 2018 et donne des formations destinées aux jeunes auteurs.

www.mort-gane.fr

Les Portes Logiques

Au croisement des archives sonores, des pratiques numériques et audiovisuelles.

Pour favoriser l'émergence d'une culture commune et libre des technologies numériques. L'association "Les portes logiques" propose de rendre la culture numérique accessible à toutes et à tous. L'association fondée en 2015 à Quimper, défend la diffusion et la reconnaissance de la culture numérique. Au croisement de plusieurs "cultures" (techniques, scientifique, artistiques, etc...), la culture numérique se démocratise et impacte et modifie notre quotidien. La diffusion du DIY a largement contribué à cette démocratisation (musique et vidéo). Sans oublier des sujets de sociétés qui posent de nombreuses questions autour de la gestion de nos données personnelles (le big data ou encore les GAFAM).

S'approprier ces outils numériques est un long chemin. Portes Logiques font découvrir ces outils aux intéressés et parfois aux plus frileux. Comment montrer un nouveau visage de ces technologies ? En les pratiquant grâce à de nombreux ateliers (qui vont de l'électronique musical au tricot numérique).

Julien Laoche

Premier auteur de SF concarnois, avec AMA et Saturne, Julien développe l'aspect philosophique de la Science-Fiction. Il tisse la trame de ses récits avec sensibilité et érudition. Un auteur passionné et passionnant qu'il faut découvrir.

JC Gapdy

L'un des premiers adhérents à rejoindre La 29^{ème} Dimension. JC Gapdy maîtrise avec aisance le « worldbuilding ». Il est un auteur « constructeur d'univers ». Le SysSol – contraction de Système Solaire - est son univers de prédilection. Très productif, JC Gapdy étoffe son cycle littéraire à bon rythme dessinant par son œuvre le futur de l'humanité dans notre système solaire. En plus, il a conçu le logo de La 29^{ème} Dimension.

Nicolas Skinner

Authentique auteur SFFF, ce jeune quimpérois a déjà à son actif trois romans. Deux récits de fantasy et Chimera avec lequel il fait son entrée dans la Science-Fiction. Le bruit cours qu'il serait en plus fin mélomane, membre d'un groupe de métal.

Charlotte Bona

Faut-il encore présenter Charlotte Bona ? La réponse est oui ! Autrice brestoise originaire de la ville du Havre, avec sa trilogie Havensele elle devient l'étendard d'une Science-Fiction éthique proche de l'humain, de ses forces et ses faiblesses. Avec pertinence, elle nous met en garde contre le réchauffement climatique et tout ce qui en découle.

Paul A. Garance

Finistérien d'adoption, ce touche-à-tout des arts, des médias et des métiers du numérique, sensible à la cause du handicap, Paul A. Garance est passionné par l'imaginaire depuis toujours. Sa duologie « La Terre des centaures » raconte un conflit entre les humains et les animaux sous fond de steampunk et de fantasy.

Henri Bleunven

Henri Bleunven possède à la fois un style efficace et agréable. C'est vers le mois de mai 2019 qu'il offre au public son premier roman Futur Antérieur. Une fresque post-apocalyptique dans laquelle le héros se retrouve confronté à une technologie du passé plus moderne que son présent.

Myriam Caillonneau

Nantaise d'origine, Myriam a beaucoup bougé en France de par ses anciennes activités professionnelles, avant de se poser dans le pays des Abers en Finistère. Elle aime écrire de la SF et du space opera. Dans ces romans on trouve le parcours initiatique, la lutte du bien contre le mal, mais aussi l'altérité. Elle a écrit la trilogie cosmique « Yggdrasil », mais aussi du post-apo avec « Abri 19 », et dernièrement de l'anticipation avec « Plus brillantes sont les étoiles ».

Nadège Margaud

Autrice quimperloise, elle est originaire des régions de la Loire. Passionnée par la fantasy, elle se révèle avec sa saga "Les amants des Pierres levées". Une histoire fantastique, entraînante, qui fait naître l'espoir d'un monde utopique, merveilleux.

Mary Ash

Autrice née à Rennes, elle vit dans les Côtes d'Armor depuis 26 ans. Femme touche-à-tout, elle maîtrise son sujet dans les télécommunications et l'informatiques, mais en matière d'imaginaire elle n'hésite pas à convoquer l'histoire avec un grand H. Avec L'Ombre de l'Empereur elle met en scène Napoléon. Entre Steampunk et spiritisme, le héros du roman va enquêter sur le crime sordide d'une actrice.

Audrey J Forest

Avec Moonlight Shadow publié chez Erminbooks, Audrey offre à son lectorat une aventure lycantropique, dans laquelle un secret mine une famille ; car l'héroïne réalise que sa réalité n'est pas forcément celle à laquelle elle croyait. Originaire de Pont l'Abbé, capitale du pays bigouden, elle vit à présent du côté de Vannes et y trouve l'inspiration.

Kévin Guivarch

L'un des plus jeunes auteurs du Finistellaire, Kévin présentera son premier roman Imagine Machine. Un voyage cosmique dans lequel l'héroïne part à la recherche d'une étrange machine et découvrir que l'espace n'est pas aussi vide qu'il n'y paraît.

Richard Deckard

Lui aussi est breton d'adoption. Originaire de Troye en Champagne, Richard Deckard a pas mal bourlingué, toujours en direction de la Normandie puis la Bretagne. Passionné par la mémoire humaine et les bibliothèques, il avoue avoir été envouté par la SF suite à la lecture des œuvres de Philip K. Dick. Depuis les années 80, il écrit à la fois du polar et de la SF.

Jérôme Nédélec

Archéologue, prof de musique, guitariste, producteur et disquaire, Jérôme Nédélec finit par se tourner vers l'écriture et devient auteur d'un cycle autour du monde des Vikings en Bretagne pendant le haut moyen âge. Érudite, Jérôme attache un soin particulier à mélanger authentiques faits historiques et fantastique. Spécialiste des Vikings, il développe un univers transmédia autour de son œuvre.

Geoffrey Le Guilcher

Geoffrey Le Guilcher est journaliste indépendant, romancier, éditeur et scénariste de BD. Cofondateur des éditions Goutte d'Or, il collabore avec Le Monde, Mediapart, Le Canard enchaîné. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Luc Besson : l'homme qui voulait être aimé, une biographie-enquête non autorisée et Steak Machine, un récit racontant son infiltration dans un abattoir industriel. La Pierre Jaune est son premier roman.

Annaïg Le Quellec

Toute petite déjà, Annaïg est fascinée par les histoires, surtout celles du passé. Après un détour par la région parisienne, elle vit aujourd'hui au bout du monde, en Finistère, sur les bords du Camfrout. Après avoir enseigné longtemps l'histoire et la géographie, elle est devenue professeure documentaliste. Une nouvelle façon, peut-être, de continuer à raconter des histoires et d'amener ses nouveaux élèves à écrire les leurs. En parallèle, elle écrit romans jeunesse et nouvelles de science-fiction. Son dernier projet l'a menée dans l'univers du Paris des Merveilles sous la houlette du très talentueux Pierre Pevel pour une aventure tout en rebondissements.

Raphaël Méchin

Raphaël Méchin est âgé de vingt-quatre ans et vis actuellement à l'entrée de la presqu'île de Crozon, non loin de Plomodiern et Châteaulin.

Son premier roman écrit de manière véritablement " professionnelle " fut L'Ombre du Yeun-Elez, premier tome des enquêtes de l'inspecteur Conan Kerouac. Il fut élaboré durant le premier confinement de l'année 2020, en mars. Raphaël écrit un peu de tout, ses travaux allant de la Fantasy au Thriller en passant par la Science-Fiction.

Sébastien Montiel

Pour la première fois le Finistellaire accueillera un auteur de bande-dessinée. Originaire de Guingamp, Sébastien Monteil obtient une licence des arts graphiques à l'ESMI à Bordeaux. Après avoir réalisé plusieurs expositions et projets BD en auto-éditions, il publie chez YIL éditions les 2 premiers tomes de « Le temps des colonies ». En 2020, il crée son autoentreprise d'affiches illustrées « Bretagne En Cases ». En 2021, sort son nouveau projet, aux éditions Skol Vreizh, « Ô Keltia, le monde des légendes bretonnes » avec le premier tome d'une série de 5 épisodes prévus, "le vent se lève". Le tome 2 "L'ombre de Guerlédan" est lui sorti en avril 2022.

Aurélie Philippe

Aurélie Philippe est une jeune auteure seine-et-marnaise. Ys : La prophétie est son premier roman. Elle cumule les métiers d'écrivaine et de professeur des écoles. Passionnée de lecture depuis l'enfance, elle donne vie aux histoires qui l'habitaient depuis des années. Elle est aussi l'auteure d'une romance contemporaine de Noël Fake Love at Christmas, publiée dans le recueil Santa Love Story (sortie le 30 novembre 2021).

Serge Rollet

Depuis sa plus tendre enfance, Serge Rollet est un passionné de livres et d'écriture. Étant parallèlement un fan de science-fiction, c'est tout naturellement qu'il a commencé à écrire des nouvelles, il y a de nombreuses années. Il vient de publier son deuxième roman intitulé « Le Dieu sans nom ». Serge Rollet est originaire de la région parisienne où il a longtemps été bouquiniste. Il s'est installé à Morlaix depuis quelques années.

Renaud Marhic

Renaud Marhic est un auteur-écrivain et essayiste-journaliste né en 1965. Il est l'auteur de livres et articles sur les « sectes, pseudosciences, et autres adversaires de l'esprit des Lumières. Depuis 2000, il est l'auteur de livres jeunesse et de romans noirs. Il dirige aux éditions Terre de Brume la collection Polars&Grimoires - « Enquête sur la LÉGENDE » et publie aux Éditions P'tit Louis la série « Les Lutins Urbains », dont il est dans les deux cas le créateur.

En septembre 2019, il est le premier auteur français à faire apparaître ses personnages à ses côtés, en hologrammes, sur les salons du livre de Bretagne et d'ailleurs.

Violaine Janeau

Violaine Janeau est professeure de Lettres au collège de la Mézière et auteure des romans fantastiques.

Longtemps amatrice de théâtre, Violaine a elle-même foulé les planches, finissant par se lancer dans le théâtre d'improvisation, qui stimule énormément son imagination débordante.

Imagination de laquelle est né son premier roman "Le pouvoir du temps" (2018).

Mère de trois enfants, elle vit à Mordelles depuis 2012.

Didier Reboussin

Didier Reboussin est venu à la SF au milieu des années soixante avec la découverte ressentie à l'époque comme éblouissante, de quelques "Fleuve Noir" aux couvertures bariolées.

Il a participé au petit monde de la SF des années 1970 comme critique, éditeur et auteur. Admirateur et ami de Julia Verlanger et Nathalie Henneberg, il travaille désormais à la promotion de l'œuvre de cette dernière auteure.

Revenu à l'écriture dans les années 2000, il a publié une dizaine de nouvelles sur des supports tels que "Géante Rouge", "L'œil du Sphinx", "L'Armoire aux Épices", "Rivière Blanche" ou "Sombres Rets". Il collabore en tant que chroniqueur régulier aux revues "Galaxies", "Le Météore", "Quinzinzili" et au site web Yozone.

Il a également terminé et publié en compagnie de Cyril Carau le roman "Hécate" de Nathalie Henneberg, laissé inachevé à sa mort (Éditions Sombres Rets).

David Belse

Marié et père de deux adolescents, David BELSE vit dans le Finistère, à la Pointe de la Bretagne. Technico-commercial pour l'industrie et le bâtiment, mais également réserviste de l'Armée de l'Air et l'Espace, il utilise une partie de son temps libre pour pénétrer les mondes imaginaires.

Contact Guillaume Volant
0624386427 / guillaume.volant888@gmail.com

